

**KOTIS****Suteiktos valstybės pagalbos ir nereikšmingos (de minimis) pagalbos registras**

VšĮ Urbanistinio Šokio Teatras "Low Air" - 302888894

Pagalbos gavėjo tipas: juridinis**Pagalbos gavėjo kodas: 302888894**

ID #2529706
Registracijos kodas 42541759
Duomenų pildytojas Lietuvos kultūros taryba
Būsena registruota
Būsenos suteikimo data 2025-12-04
Pagalbos pateikimo data 2025-12-04

Pagalbos duomenys

Pagalbos tipas	Nereikšminga (de minimis) pagalba
Pagalbos rūšis	Bendroji nereikšminga (de minimis) pagalba
Pagalbos teikėjas	Lietuvos kultūros taryba
Pagalbos suteikimo data	2025-11-27
Pagalbos suma	17.000,00 EUR
Pagalbos forma	A1A. Subsidijos, dotacijos
Pagalbos gavėjo veiklos rūšies, kuri yra remiama, kodas	90. Meninės kūrybos ir scenos menų veikla
Nurodykite norminį teisės aktą, kurio pagrindu teikiama pagalba (pavyzdžiui, įstatymą, aprašą ir pan.)	2023 m. gruodžio 13 d. Europos Komisijos reglamentas (ES) Nr. 2023/2831 dėl Sutarties dėl Europos Sąjungos veikimo 107 ir 108 straipsnių taikymo de minimis pagalbai, Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktas, 10 straipsnio 3 dalis, Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. gruodžio 29 d. įsakymu Nr. ĮV-1487 (toliau – Gairės), 48–52 ir 54–58 punktai, Gairių 4 priedo „Programos „Profesionaliojo scenos meno sklaida“ finansavimo sąlygos“ nuostatos
Nurodykite individualų teisės aktą, kuriuo pagalba suteikta šiam gavėjui (pavyzdžiui, įsakymą, sutartį ir pan.)	2025 m. lapkričio 27 d. Lietuvos kultūros tarybos sprendimas Nr. 1LKT-122(1.2) dėl Lietuvos kultūros tarybos administruojamomis lėšomis finansuojamos programos „Profesionaliojo scenos meno sklaida“ projektų dalinio finansavimo 2026 metais
Susiję asmenys / subjektai (kurie laikomi viena įmone pagal reglamento 2 straipsnio 2 dalį)	Ne
Nurodykite, kokiais duomenimis remiantis vertinta, kad nėra susijusių asmenų (pvz., vienos įmonės deklaracija ir pan.)	Nėra duomenų
Pastaba	Šokio spektaklių sklaida Lietuvos regionuose. Įvairialypis kūnas scenoje: siekiamybė ar realybė?